

Einfach clevere Baustoffe.

quick-mix 



www.quick-mix.de



Starke Farben für harte Einsätze!
400 Fassadenfarben für eine bunte Zukunft.

Einfach clevere Baustoffe.

quick-mix 



www.quick-mix.de



Starke Farben für harte Einsätze!
400 Fassadenfarben für eine bunte Zukunft.

Langfristig strahlend schön.

Fassaden farbtonebeständig gestalten:
durch hochwertige Rezepturen.

Intensive Farben an der Fassade liegen im Trend. Aber mitunter reagieren gerade diese empfindlich auf Sonnenlicht, Niederschlag, Luftfeuchtigkeit, oder Temperaturschwankungen. Wer lange Zeit Freude an einer farbtonebeständigen Fassade haben möchte, muss auf hochwertige Farben setzen – genau dafür haben wir die quick-mix Farbkollektion HardRock A1 entwickelt. Für HardRock A1 werden ausschließlich erstklassige und lichtbeständige Pigmente auf anorganischer Basis verwendet sowie hervorragende Bindemittel mit geringster Kreidungsneigung. Sie lassen Fassaden leuchten und ihre Strahlkraft bleibt selbst unter schwierigen Witterungseinflüssen langfristig erhalten!

Ihr Nutzen:

- Optimale Kombination von beständigsten Pigmenten und hochwertigen Bindemitteln
- 400 Trendfarbtöne in optimaler Farbtonebeständigkeit für die Fassade
- Kreative Fassadengestaltung mit hohem Schutz vor Witterungseinflüssen
- Langfristig einwandfreie Fassadenoptik durch optimale Farbtonebeständigkeit
- Neben kräftigen Trendfarbtönen werden auch verschiedene Weißtöne und helle Farbtöne dargestellt.

HardRock A1
Cotta 10/15

quick-mix 



Facettenreich und individuell.

Fassaden kreativ gestalten: mit zahlreichen beständigen Farbtönen.

Wenn es um Farben geht, hat jeder Mensch seine eigenen Favoriten. Gut, dass es bei quick-mix an der Auswahl nicht mangelt: 400 Farbtöne aus 30 Farbrubriken stehen für die Gestaltung mit unserer Farbkollektion HardRock A1 zur Verfügung. Der Phantasie und Kreativität sind damit kaum Grenzen gesetzt. Sie halten das komplette Farbspektrum der HardRock A1 Kollektion zum Vergleichen und Ausprobieren in den Händen. Die thematische Einordnung nach Farbstimmungen macht es Ihnen leicht, aus zahlreichen intensiven Tönen Ihre Lieblingsfarbe auszuwählen. Auch Weißtöne und helle Farbtöne finden Sie im neuen Farbfächer – und dazwischen jede Menge weiterer Abstufungen ganz nach Ihrem Geschmack. Eines steht dabei in jedem Fall fest: Sie erzielen einzigartige und langlebige Ergebnisse auf jeder Fassade!

Der quick-mix Hausdesigner

Gestalten Sie jetzt Ihre Fassade!

Mit dem quick-mix Hausdesigner lässt sich Ihre Fassade schnell und einfach gestalten. Ob Verblendfassade oder Putzfassade, die Wahl liegt bei Ihnen.



QR-Code **scannen** &
den quick-mix Hausdesigner
kostenlos downloaden!



Drucktechnische Farbabweichungen:

Drucktechnische Farbabweichungen von abgebildeten Farbtönen sind möglich und stellen keinen Mangel dar. Diese können mehrere Ursachen haben. Bei den im Prospekt dargestellten Farbtönen handelt es sich um Druckfarben, die den Original-Farbtönen nachgestellt wurden und auf einem unstrukturierten Träger gedruckt sind. Dadurch sind geringe Farbabweichungen zu den Original-Farbtönen möglich.



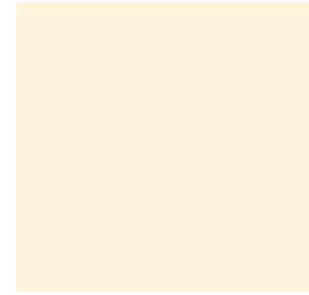


00 Polar

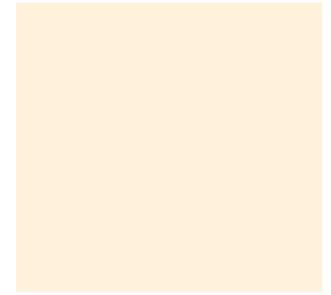
Die Hellen Töne der Polar-Palette können mehr als nur weiß: Sie vermitteln Frische und Reinheit ohne unterkühlt zu wirken. Die leichten Tönungen sind dezent und beeindrucken dennoch durch Individualität.



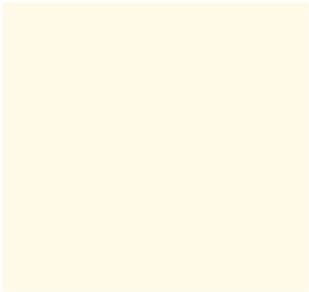
Polar 00/05 HW: 84



Polar 00/10 HW: 81



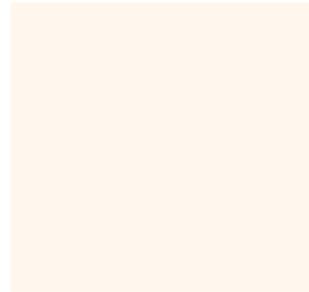
Polar 00/15 HW: 75



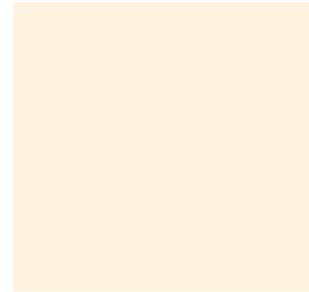
Polar 9010 HW: 79



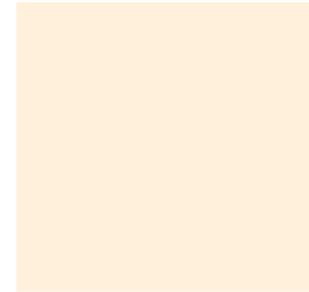
Polar 0500 HW: 84



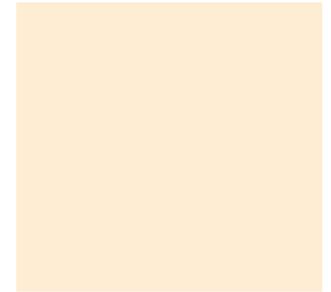
Polar 0502 HW: 85



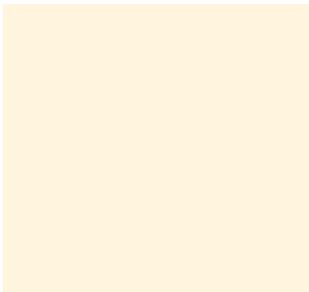
Polar 00/20 HW: 80



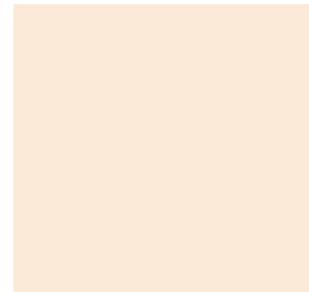
Polar 00/25 HW: 79



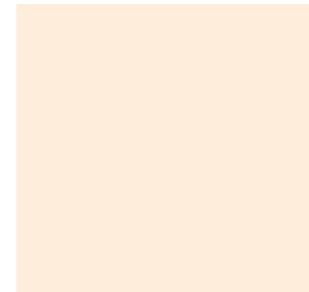
Polar 00/30 HW: 75



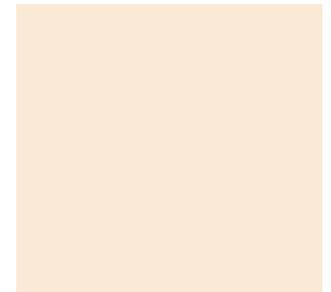
Polar 9001 HW: 78



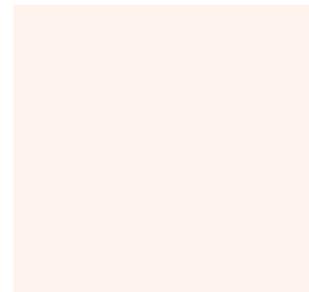
Polar 00/35 HW: 74



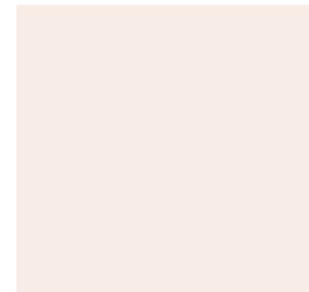
Polar 00/40 HW: 76



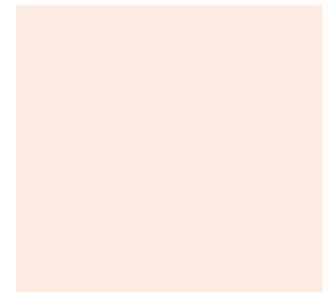
Polar 00/45 HW: 73



Polar 00/50 HW: 82



Polar 00/55 HW: 75



Polar 00/60 HW: 74

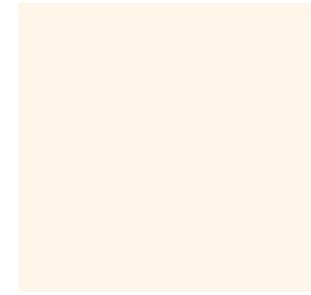


00 Polar

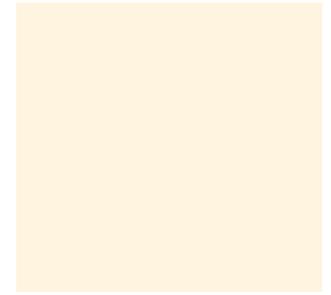
Die Hellen Töne der Polar-Palette können mehr als nur weiß: Sie vermitteln Frische und Reinheit ohne unterkühlt zu wirken. Die leichten Tönungen sind dezent und beeindrucken dennoch durch Individualität.



Polar 00/110 HW: 80



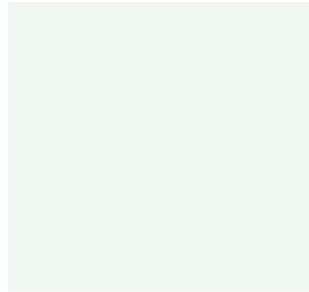
Polar 00/115 HW: 77



Polar 00/120 HW: 76



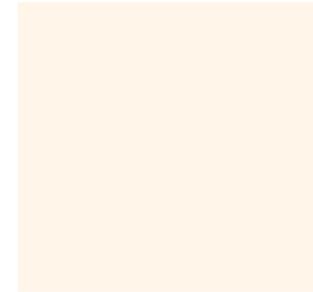
Polar 00/65 HW: 83



Polar 00/70 HW: 79



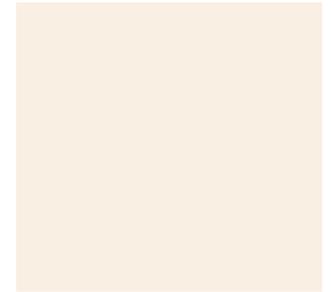
Polar 00/75 HW: 78



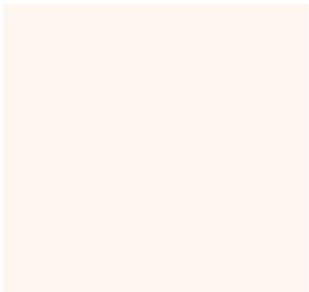
Polar 00/125 HW: 78



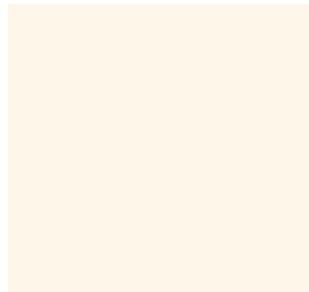
Polar 00/130 HW: 78



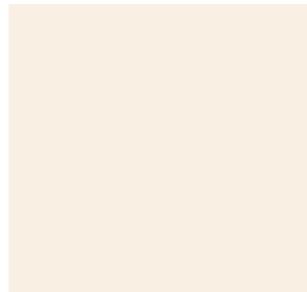
Polar 00/135 HW: 75



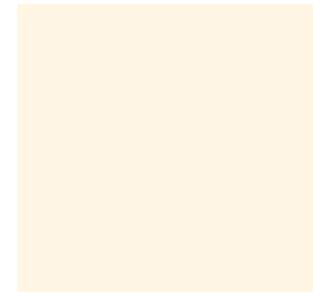
Polar 00/80 HW: 80



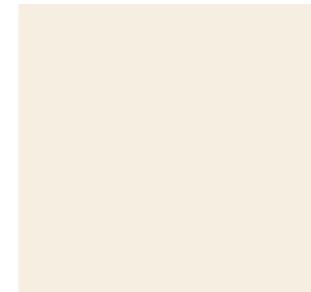
Polar 00/85 HW: 78



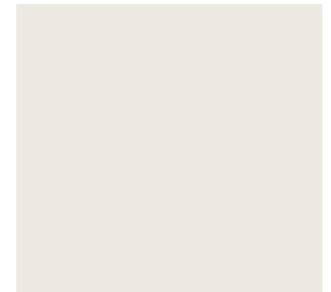
Polar 00/90 HW: 72



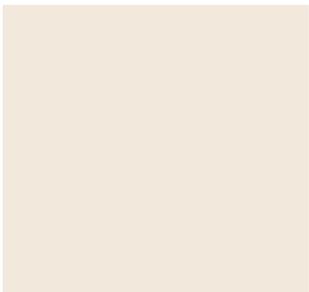
Polar 00/140 HW: 81



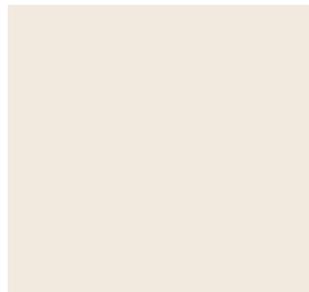
Polar 00/145 HW: 73



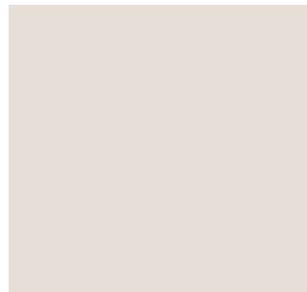
Polar 00/150 HW: 72



Polar 00/95 HW: 71



Polar 00/100 HW: 73



Polar 00/105 HW: 65



01 Quitte

Quitten-Gelb macht fröhlich! Und das umso mehr, wenn die Akzenttöne für Sockel und Flaschen so perfekt dazu passen. Setzen Sie Akzente für ein harmonisches Gesamtbild!

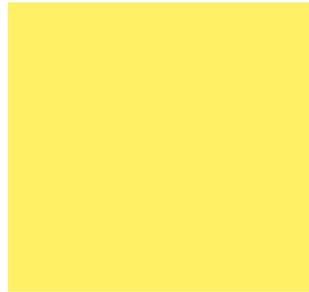


02 Limone

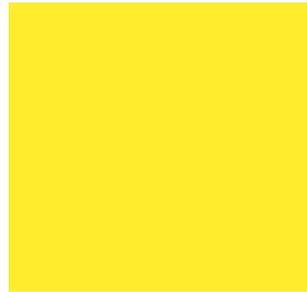
Limone verleiht nicht nur Kochrezepten Frische! In diesen Farbtönen schwingt karibisches Flair mit. In den helleren Varianten eher luftig und zart, spritzig und schwungvoll in der kräftigeren Ausprägung.



Quitte 01/05 HW: 77



Quitte 01/10 HW: 72



Quitte 01/15 HW: 68



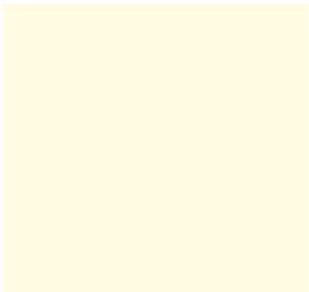
Limone 02/05 HW: 81



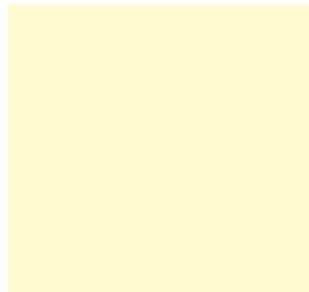
Limone 02/10 HW: 79



Limone 02/15 HW: 72



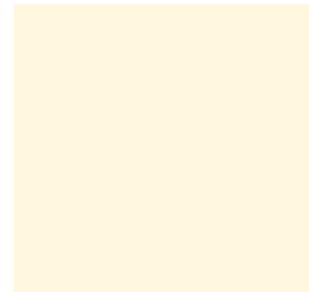
Quitte 01/20 HW: 83



Quitte 01/25 HW: 85



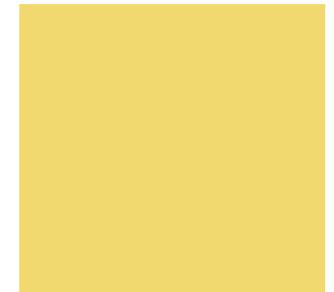
Quitte 01/30 HW: 82



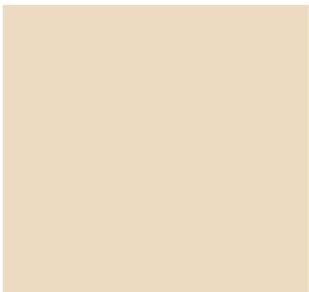
Limone 02/20 HW: 83



Limone 02/25 HW: 73



Limone 02/30 HW: 57



Quitte 01/35 HW: 61



Quitte 01/40 HW: 34



Quitte 01/45 HW: 17



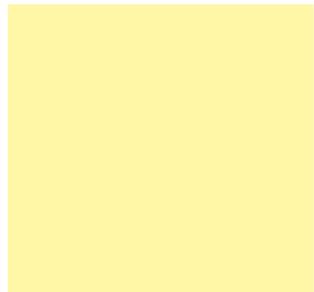
03 Raps

Die sonnigen Raps-Töne kommen in Kombination mit den zugeordneten Aktenzfarben für Flaschen oder Sockel besonders gut zur Geltung: Wie bei einem Wechselspiel aus Sonne und Schatten.



04 Safran

Safran gilt als das teuerste Gewürz der Welt. Die Safran-Töne unserer Kollektion zeigen, dass Qualität nicht immer teuer sein muss. Safran-Farben wirken übrigens zusammen mit Grautönen besonders edel.



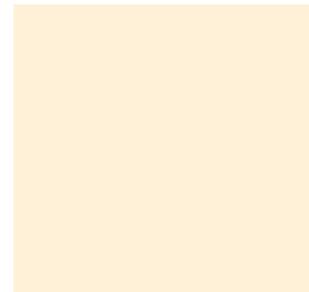
Raps 03/05 HW: 80



Raps 03/10 HW: 70



Raps 03/15 HW: 61



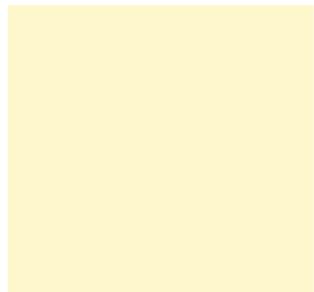
Safran 04/05 HW: 80



Safran 04/10 HW: 65



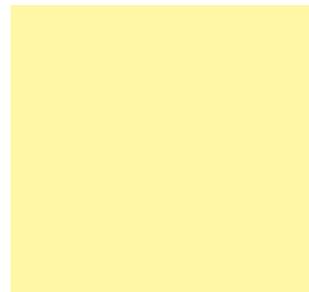
Safran 04/15 HW: 42



Raps 03/20 HW: 81



Raps 03/25 HW: 78



Raps 03/30 HW: 76



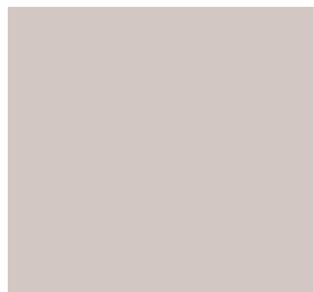
Safran 04/20 HW: 79



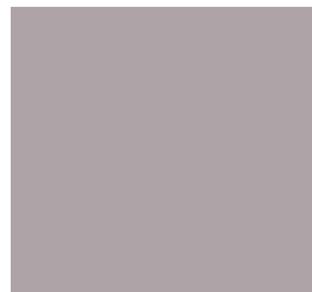
Safran 04/25 HW: 69



Safran 04/30 HW: 58



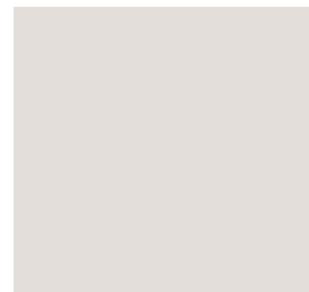
Raps 03/35 HW: 52



Raps 03/40 HW: 38



Raps 03/45 HW: 27



Safran 04/35 HW: 67



Safran 04/40 HW: 59



Safran 04/45 HW: 50



05 Mandel

Nicht nur als Marzipan oder Krokant sind Mandeln eine Freude für die Sinne: Mandelfarben sind der reinste Augenschmaus und lassen Fassaden warm und einladend aussehen.



Mandel 05/05 HW: 65



Mandel 05/10 HW: 47



Mandel 05/15 HW: 38



Mandel 05/20 HW: 78



Mandel 05/25 HW: 63



Mandel 05/30 HW: 51



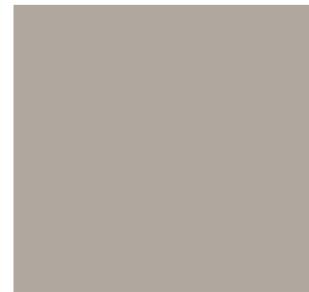
Mandel 05/35 HW: 78



Mandel 05/40 HW: 56



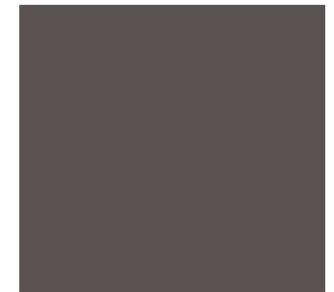
Mandel 05/45 HW: 34



Mandel 05/50 HW: 38



Mandel 05/55 HW: 22



Mandel 05/60 HW: 12



Mandel 05/50



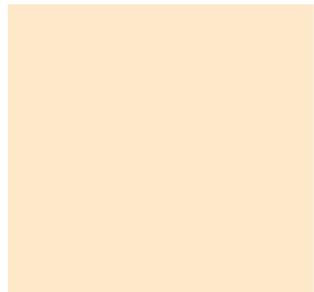
06 Erde

Erdtöne strahlen Ruhe und Beständigkeit aus. Und das Beste an den HardRock A1 Erdtönen: Durch ihre hohe Haltbarkeit werden sie ihrer Ausstrahlung auch qualitativ gerecht.



07 Sanddorn

Die Sanddorn-Beere ist ein ausgesprochener Energielieferant, voll von Vitamin C. Ähnlich energetisch wirken auch die Sanddorn-Farben unserer neuen Kollektion: Wie ein visueller Energieschub!



Erde 06/05 HW: 76



Erde 06/10 HW: 58



Erde 06/15 HW: 29



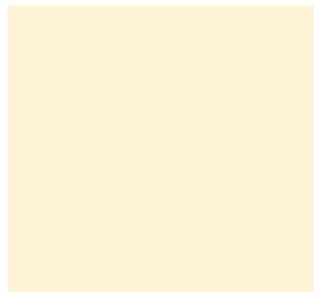
Sanddorn 07/05 HW: 68



Sanddorn 07/10 HW: 53



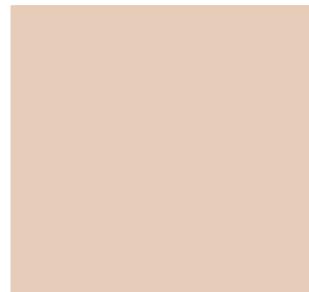
Sanddorn 07/15 HW: 38



Erde 06/20 HW: 81



Erde 06/25 HW: 80



Erde 06/30 HW: 57



Sanddorn 07/20 HW: 79



Sanddorn 07/25 HW: 54



Sanddorn 07/30 HW: 35



Erde 06/35 HW: 54



Erde 06/40 HW: 44



Erde 06/45 HW: 22



Sanddorn 07/35 HW: 49



Sanddorn 07/40 HW: 35



Sanddorn 07/45 HW: 17



08 Torf

In Torftönen schlummert Energie, die warm und ruhig nach außen strahlt. Wie in einem guten Whisky, zeigt sich Torf in unserer Farbpalette in verschiedene Nuancen, von kräftig bis zart.



Torf 08/45



Torf 08/05

HW: 72



Torf 08/10

HW: 66



Torf 08/15

HW: 45



Torf 08/20

HW: 76



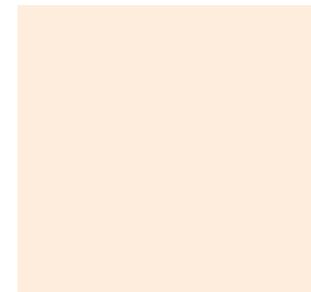
Torf 08/25

HW: 52



Torf 08/30

HW: 26



Torf 08/35

HW: 81



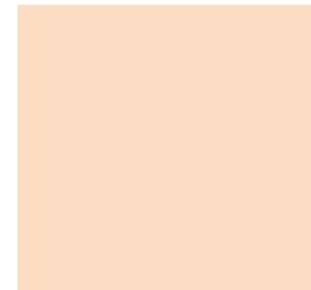
Torf 08/40

HW: 41



Torf 08/45

HW: 20



Torf 08/50

HW: 70



Torf 08/55

HW: 48



Torf 08/60

HW: 22



9 Flachs

Flachs ist ein Naturprodukt, das besonders vielseitig eingesetzt wird. Genauso facettenreich zeigen sich auch die Flachsfarben für Ihre Fassade: Von luftig bis bodenständig wirken Flachsfarben immer natürlich.



10 Cotta

Cottatöne verleihen Ihrer Fassade eine mediterrane Ausstrahlung, die sich besonders gut als Hintergrund für Terrassen oder an Eingangsbereichen macht. Als Dekoration runden übrigens Pflanzkübel aus Terrakotta das Bild ab.



Flachs 09/05

HW: 70



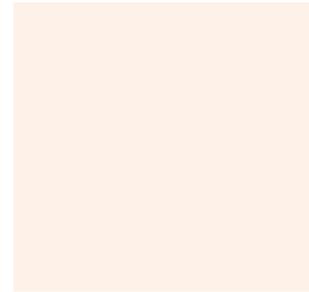
Flachs 09/10

HW: 63



Flachs 09/15

HW: 38



Cotta 10/05

HW: 82



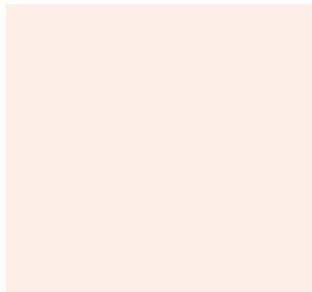
Cotta 10/10

HW: 65



Cotta 10/15

HW: 23



Flachs 09/20

HW: 81



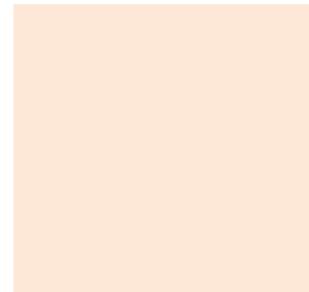
Flachs 09/25

HW: 57



Flachs 09/30

HW: 50



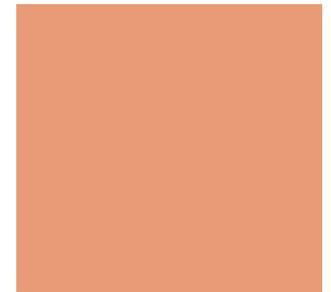
Cotta 10/20

HW: 76



Cotta 10/25

HW: 62



Cotta 10/30

HW: 37



Flachs 09/35

HW: 62



Flachs 09/40

HW: 45



Flachs 09/45

HW: 21



Cotta 10/35

HW: 37



Cotta 10/40

HW: 26



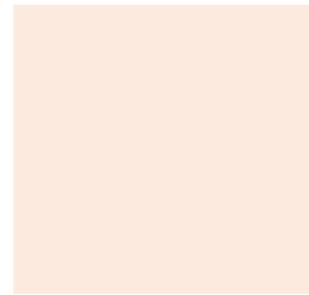
Cotta 10/45

HW: 15



11 Tamarillo

Unsere Tamarillo-Farbtöne sind inspiriert von der gleichnamigen Frucht, die Ihren Ursprung im Süden Boliviens hat. Ihre Farbgebung bewegt sich zwischen kräftigem Braunrot bis hin zu einem leichten Violetton und verleiht somit das Gefühl von Wohligkeit.



Tamarillo 11/50

HW: 77



Tamarillo 11/55

HW: 56



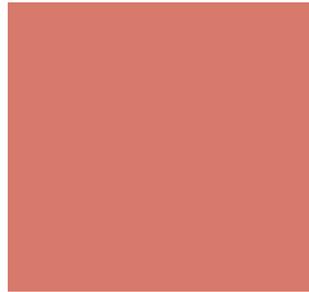
Tamarillo 11/60

HW: 27



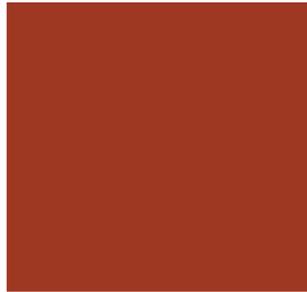
Tamarillo 11/05

HW: 50



Tamarillo 11/10

HW: 26



Tamarillo 11/15

HW: 12



Tamarillo 11/65

HW: 70



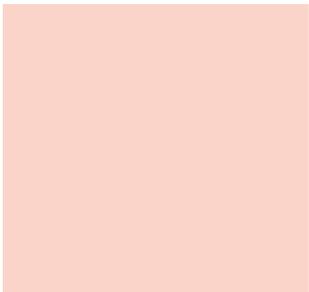
Tamarillo 11/70

HW: 48



Tamarillo 11/75

HW: 19



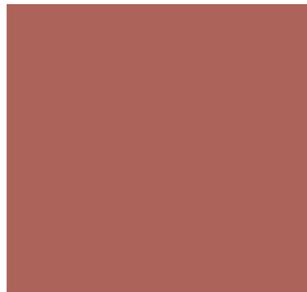
Tamarillo 11/20

HW: 65



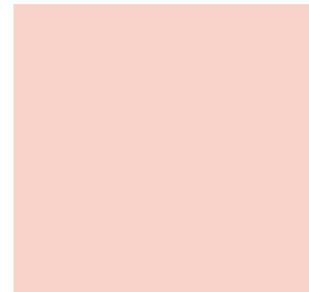
Tamarillo 11/25

HW: 38



Tamarillo 11/30

HW: 18



Tamarillo 11/80

HW: 66



Tamarillo 11/85

HW: 52



Tamarillo 11/90

HW: 26



Tamarillo 11/35

HW: 47



Tamarillo 11/40

HW: 33



Tamarillo 11/45

HW: 21



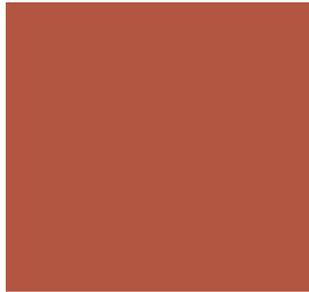
12 Ziegel

Der Ziegel ist das älteste vorgefertigte Bauelement: Aus tonhaltigem Lehm geformt und in Öfen gebrannt, bauten schon die alten Ägypter mit diesem Werkstoff. Vielleicht wirkt ein Ziegelrot deshalb so solide und behaglich?



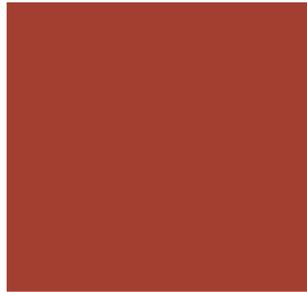
Ziegel 12/05

HW: 33



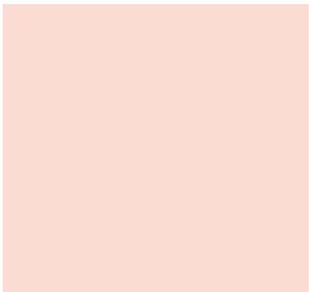
Ziegel 12/10

HW: 17



Ziegel 12/15

HW: 12



Ziegel 12/20

HW: 71



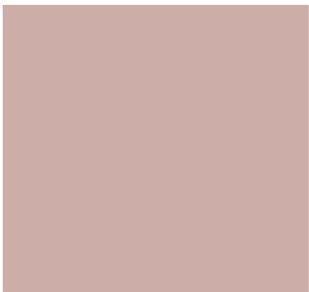
Ziegel 12/25

HW: 22



Ziegel 12/30

HW: 9



Ziegel 12/35

HW: 46



Ziegel 12/40

HW: 29



Ziegel 12/45

HW: 17

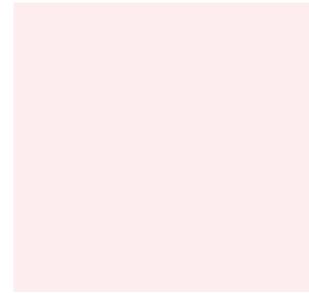


Ziegel 12/15



13 Henna

Hennafarben werden schon seit frühester Zeit zur kosmetischen Verschönerung eingesetzt. Die von rot bis braun oder violett reichende Farbpalette besitzt seit jeher eine große Anziehungskraft: Gönnen Sie Ihrer Fassade eine Schönheitskur!



Henna 13/05

HW: 77



Henna 13/10

HW: 57



Henna 13/15

HW: 13



Henna 13/20

HW: 54



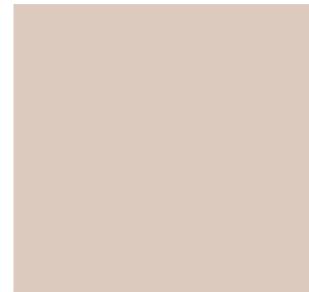
Henna 13/25

HW: 38



Henna 13/30

HW: 20



Henna 13/35

HW: 58



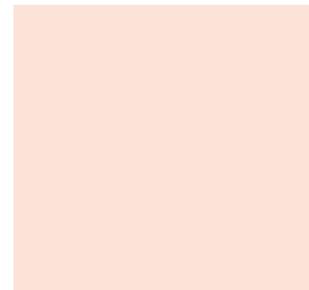
Henna 13/40

HW: 39



Henna 13/45

HW: 26



Henna 13/50

HW: 73



Henna 13/55

HW: 26



Henna 13/60

HW: 17



14 Zinnober

Zinnober ist ein rotes Mineral, dessen Farbpalette verschiedenste Facetten zeigt. Vom sprichwörtlichen Zinnoberrot, bis zu bräunlich-violetten Abstufungen bringen Sie mit diesem Alleskönner Ihre Fassade zum leuchten und erzeugen ein edles Ambiente.



Zinnober 14/50 HW: 76



Zinnober 14/55 HW: 46



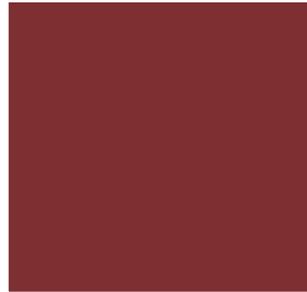
Zinnober 14/60 HW: 20



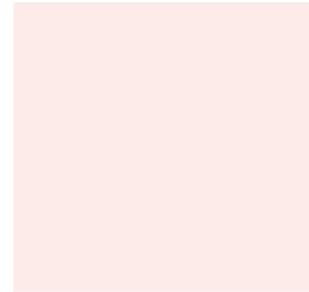
Zinnober 14/05 HW: 73



Zinnober 14/10 HW: 54



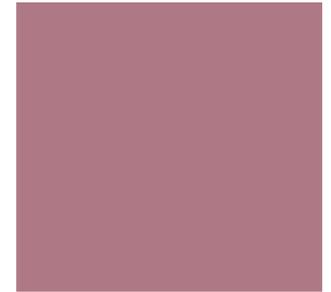
Zinnober 14/15 HW: 9



Zinnober 14/65 HW: 83



Zinnober 14/70 HW: 67



Zinnober 14/75 HW: 22



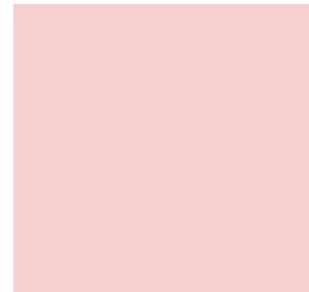
Zinnober 14/20 HW: 43



Zinnober 14/25 HW: 26



Zinnober 14/30 HW: 15



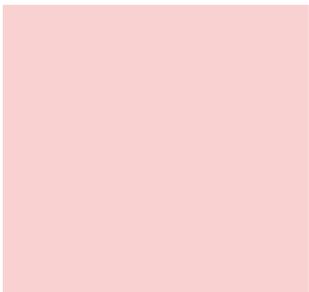
Zinnober 14/80 HW: 64



Zinnober 14/85 HW: 46



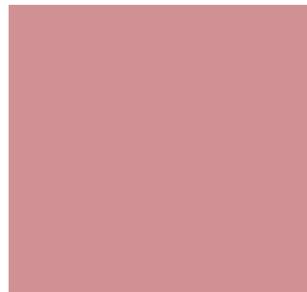
Zinnober 14/90 HW: 32



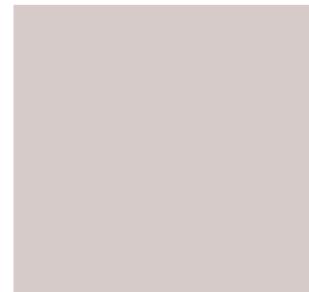
Zinnober 14/35 HW: 64



Zinnober 14/40 HW: 50



Zinnober 14/45 HW: 35



Zinnober 14/95 HW: 58



Zinnober 14/100 HW: 41



Zinnober 14/105 HW: 28



15 Taupe

Taupe ist etwas Besonderes: Taupe-Variationen suggeriert Exklusivität, wirken immer fein und edel und verleihen Ihrer Fassade das gewisse Etwas. In seinen kräftigeren Nuancen wirkt es besonders modern und individuell.



Taupe 15/50 HW: 66



Taupe 15/55 HW: 50



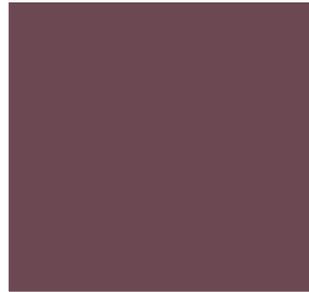
Taupe 15/60 HW: 28



Taupe 15/05 HW: 48



Taupe 15/10 HW: 27



Taupe 15/15 HW: 11



Taupe 15/65 HW: 65



Taupe 15/70 HW: 40



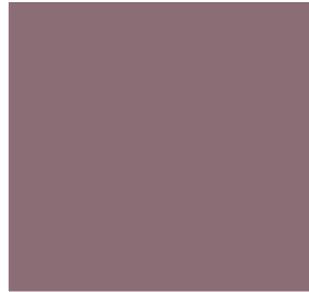
Taupe 15/75 HW: 11



Taupe 15/20 HW: 71



Taupe 15/25 HW: 39



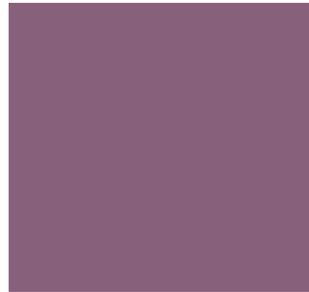
Taupe 15/30 HW: 18



Taupe 15/35 HW: 55



Taupe 15/40 HW: 40

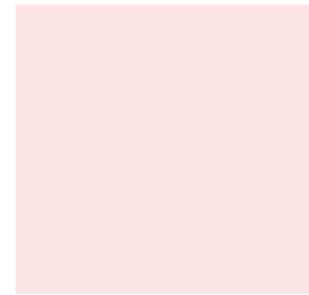


Taupe 15/45 HW: 17



16 Spinell

So unbeschwert und fröhlich wie ein Frühlingstag:
Das sind unsere Spinell-Farbtöne! Sie wirken frisch und
jugendlich und lassen an blühende Kirschbäume denken.
Ihre Fassade wird Ihnen diese Verjüngungskur danken.



Spinell 16/05

HW: 77



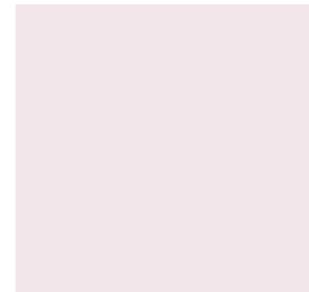
Spinell 16/10

HW: 66



Spinell 16/15

HW: 40



Spinell 16/20

HW: 77



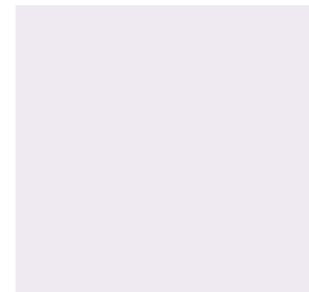
Spinell 16/25

HW: 69



Spinell 16/30

HW: 15



Spinell 16/35

HW: 72



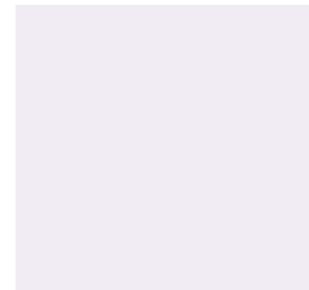
Spinell 16/40

HW: 51



Spinell 16/45

HW: 35



Spinell 16/50

HW: 75



Spinell 16/55

HW: 35



Spinell 16/60

HW: 13



17 Verbene

Inspiziert von der feinblättrigen Wildblume und Heilpflanze Verbene, sind diese Farbtöne bestens geeignet um mit Ihrer Fassade einen farbigen Akzent zu setzen. Verbene fällt auf ohne aufdringlich zu sein.



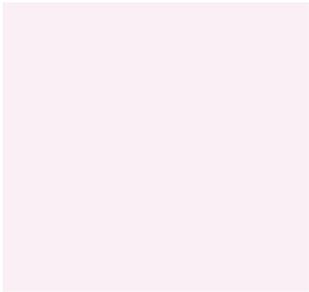
Verbene 17/50 HW: 70



Verbene 17/55 HW: 49



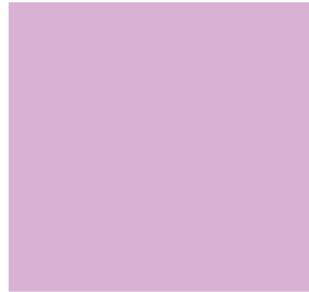
Verbene 17/60 HW: 36



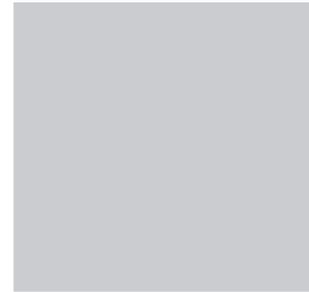
Verbene 17/05 HW: 77



Verbene 17/10 HW: 63



Verbene 17/15 HW: 50



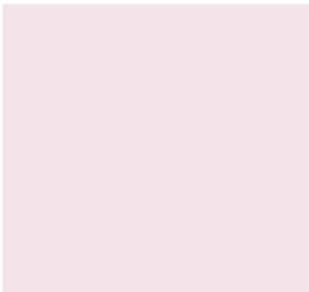
Verbene 17/65 HW: 59



Verbene 17/70 HW: 41



Verbene 17/75 HW: 28



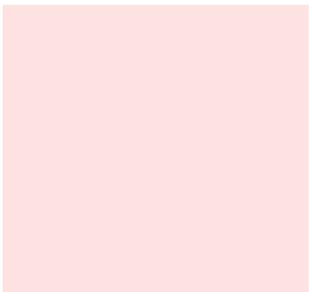
Verbene 17/20 HW: 73



Verbene 17/25 HW: 46



Verbene 17/30 HW: 26



Verbene 17/35 HW: 71



Verbene 17/40 HW: 37



Verbene 17/45 HW: 12



18 Lupine

Der Lupine werden Heilkräfte nachgesagt, ihre Samen können aber auch giftig sein. Unsere Lupine-Farbtöne sind jedenfalls alles andere als giftig, sondern, ganz im Gegenteil, eine Wohltat für die Augen!



Lupine 18/05

HW: 60



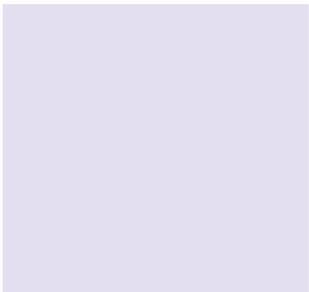
Lupine 18/10

HW: 42



Lupine 18/15

HW: 23



Lupine 18/20

HW: 67



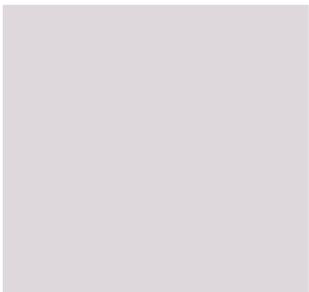
Lupine 18/25

HW: 50



Lupine 18/30

HW: 29



Lupine 18/35

HW: 65



Lupine 18/40

HW: 46



Lupine 18/45

HW: 11



Lupine 18/30



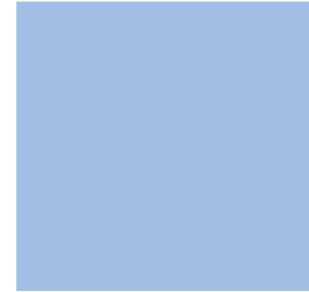
19 Indigo

Wolkenloser Sommerhimmel, sternenklarer Nachthimmel oder dieses gewisse Blau, das den Sonnenaufgang ankündigt: Unsere Indigotöne sind Variationen von Himmelblau, die Ihre Fassade erstrahlen lassen!



Indigo 19/50

HW: 78



Indigo 19/55

HW: 50



Indigo 19/60

HW: 28



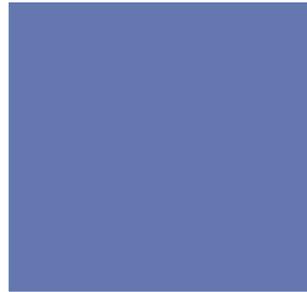
Indigo 19/05

HW: 64



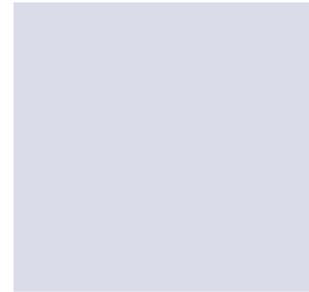
Indigo 19/10

HW: 53



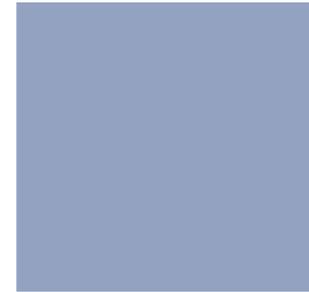
Indigo 19/15

HW: 21



Indigo 19/65

HW: 68



Indigo 19/70

HW: 36



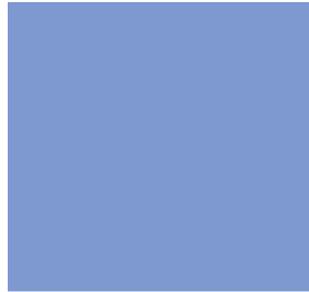
Indigo 19/75

HW: 23



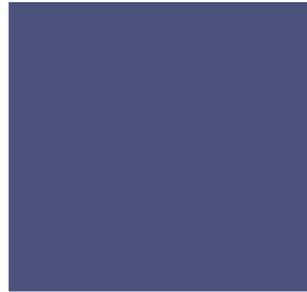
Indigo 19/20

HW: 53



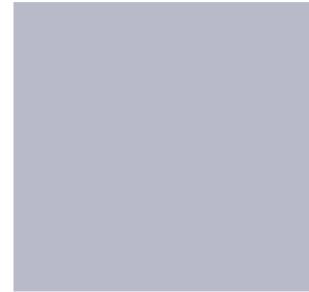
Indigo 19/25

HW: 36



Indigo 19/30

HW: 13



Indigo 19/80

HW: 48



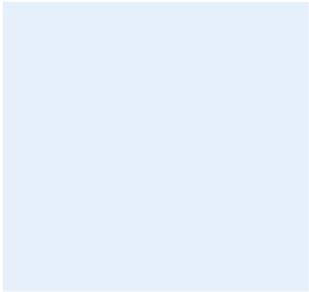
Indigo 19/85

HW: 27



Indigo 19/90

HW: 18



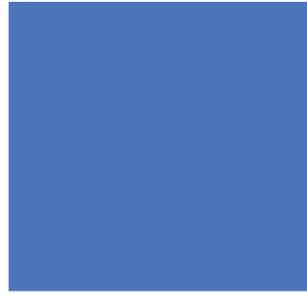
Indigo 19/35

HW: 73



Indigo 19/40

HW: 60



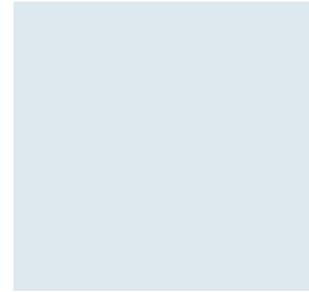
Indigo 19/45

HW: 20



20 Felicia

Die kühlen Blautöne der Felicia-Serie sind besonders variantenreich und ausdrucksstark. Sie beinhalten ein weites Assoziationspektrum: Von kristallklarem Wasser an einem Südseestrand bis zum tiefen Blau eines eisigen Bergsees.



Felicia 20/50

HW: 72



Felicia 20/55

HW: 39



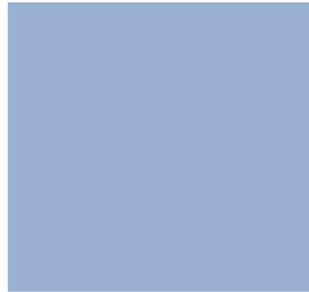
Felicia 20/60

HW: 23



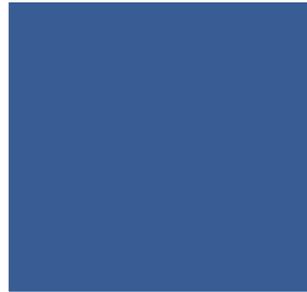
Felicia 20/05

HW: 54



Felicia 20/10

HW: 42



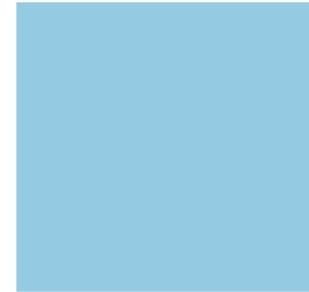
Felicia 20/15

HW: 15



Felicia 20/65

HW: 73



Felicia 20/70

HW: 55



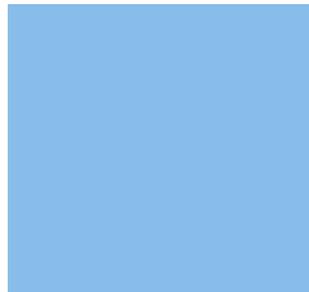
Felicia 20/75

HW: 26



Felicia 20/20

HW: 58



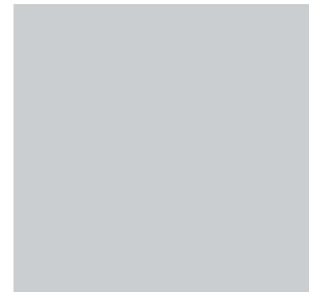
Felicia 20/25

HW: 45



Felicia 20/30

HW: 28



Felicia 20/80

HW: 58



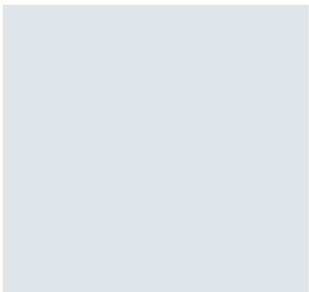
Felicia 20/85

HW: 42



Felicia 20/90

HW: 30



Felicia 20/35

HW: 67



Felicia 20/40

HW: 48



Felicia 20/45

HW: 18



21 Soda

Der Name ist Programm: Die Farbtöne der Soda-Palette wirken erfrischend und spritzig. Auch ohne Pool vor dem Haus kommt so Urlaubsstimmung auf! Mit diesen Farben verleihen Sie Ihrer Fassade neuen Schwung!



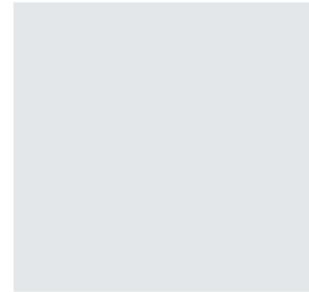
Soda 21/05 HW: 65



Soda 21/10 HW: 56



Soda 21/15 HW: 34



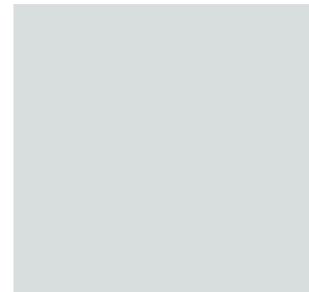
Soda 21/20 HW: 73



Soda 21/25 HW: 39



Soda 21/30 HW: 18



Soda 21/35 HW: 64



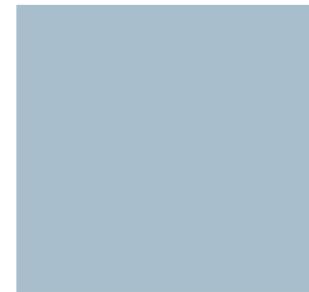
Soda 21/40 HW: 71



Soda 21/45 HW: 23



Soda 21/50 HW: 59



Soda 21/55 HW: 51



Soda 21/60 HW: 25

Abweichungen von den hier abgebildeten Farbtönen sind möglich und stellen keinen Mangel dar



22 Fresco

Eine willkommene Brise für Ihre Fassade: Diese lebendigen Farben zaubern nicht nur Frische an die Wände, sondern ziehen auch die Blicke auf sich. Ein Frische-Kick, der einen guten Eindruck macht!



Fresco 22/50 HW: 79



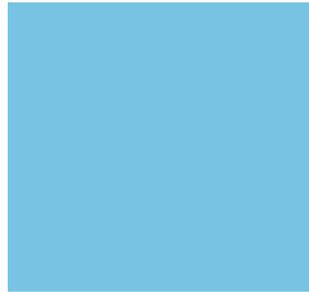
Fresco 22/55 HW: 65



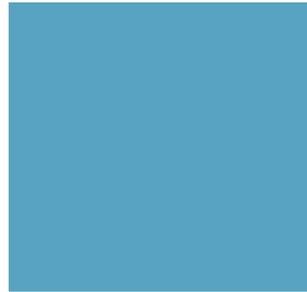
Fresco 22/60 HW: 35



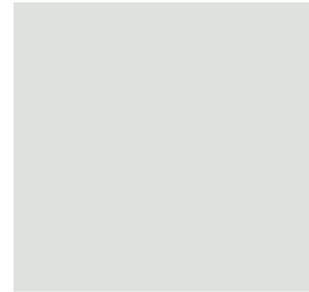
Fresco 22/05 HW: 56



Fresco 22/10 HW: 47



Fresco 22/15 HW: 34



Fresco 22/65 HW: 71



Fresco 22/70 HW: 71



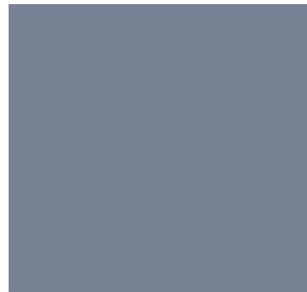
Fresco 22/75 HW: 18



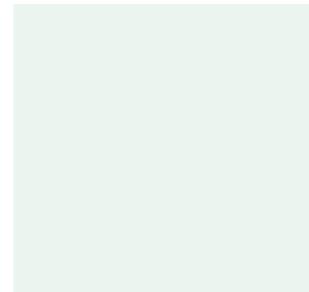
Fresco 22/20 HW: 56



Fresco 22/25 HW: 44



Fresco 22/30 HW: 24



Fresco 22/80 HW: 82



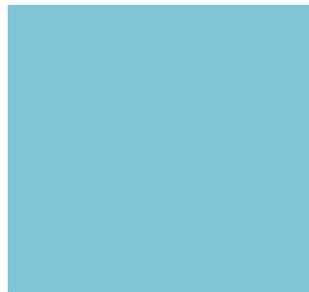
Fresco 22/85 HW: 71



Fresco 22/90 HW: 23



Fresco 22/35 HW: 65



Fresco 22/40 HW: 46

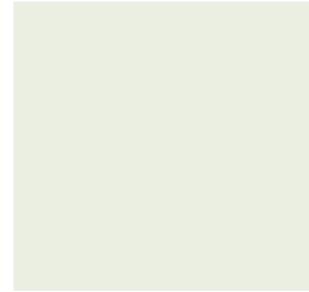


Fresco 22/45 HW: 30



23 Cobalt

Unsere Cobalt-Varianten zeigen: Zwischen Blau und Grün ist jede Menge Platz für Originalität! Diese poppigen Farbtöne verleihen Ihrer Fassade modernen Schwung und jugendliches Flair.



Cobalt 23/50 HW: 78



Cobalt 23/55 HW: 64



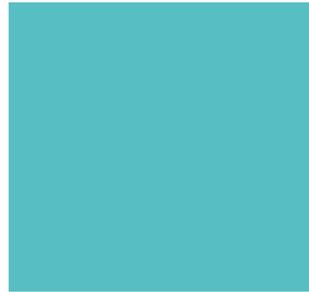
Cobalt 23/60 HW: 42



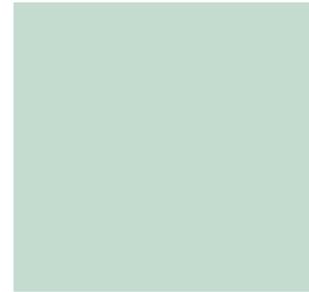
Cobalt 23/05 HW: 77



Cobalt 23/10 HW: 62



Cobalt 23/15 HW: 44



Cobalt 23/65 HW: 64



Cobalt 23/70 HW: 34



Cobalt 23/75 HW: 18



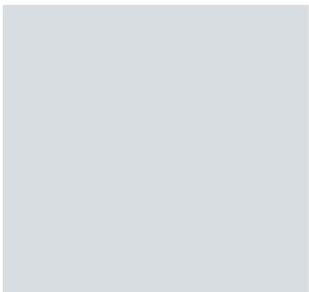
Cobalt 23/20 HW: 61



Cobalt 23/25 HW: 44



Cobalt 23/30 HW: 25



Cobalt 23/35 HW: 66



Cobalt 23/40 HW: 33



Cobalt 23/45 HW: 12



24 Minze

Minze belebt und erfrischt, kann aber auch reizlindernd und beruhigend wirken. Diese unterschiedlichen Eigenschaften finden sich auch in unseren Minztönen wieder: Von lebhaft bis gedeckt, finden Sie bestimmt die richtige Farbstimmung für Ihre Fassade!



Minze 24/10



Minze 24/05

HW: 74



Minze 24/10

HW: 54



Minze 24/15

HW: 40



Minze 24/20

HW: 51



Minze 24/25

HW: 39



Minze 24/30

HW: 17



Minze 24/35

HW: 62



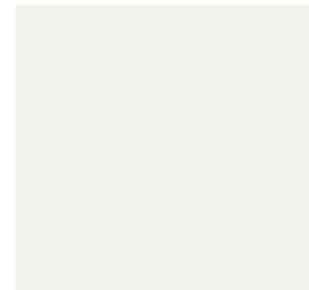
Minze 24/40

HW: 49



Minze 24/45

HW: 24



Minze 24/50

HW: 81



Minze 24/55

HW: 47



Minze 24/60

HW: 19



25 Island

Trotz des rauen Klimas bietet die isländische Landschaft eine üppige Vegetation mit einer Fülle an Grüntönen. Ähnlich wie die Pflanzenwelt der Insel aus Feuer und Eis, trotzen auch unsere Fassadenfarben jedem Wetter.



Island 25/50

HW: 76



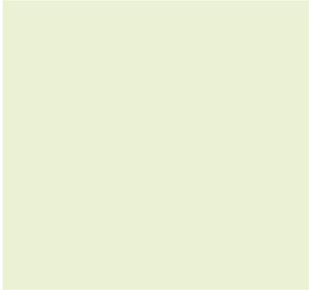
Island 25/55

HW: 68



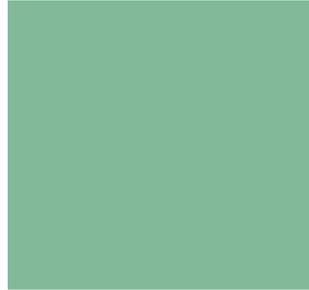
Island 25/60

HW: 57



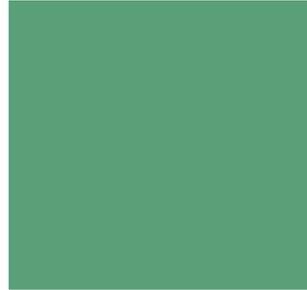
Island 25/05

HW: 80



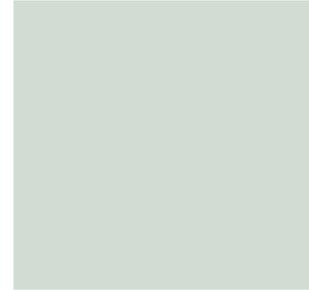
Island 25/10

HW: 41



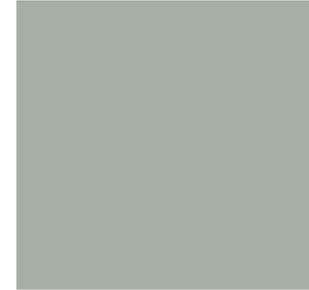
Island 25/15

HW: 27



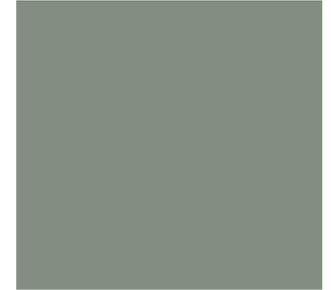
Island 25/65

HW: 68



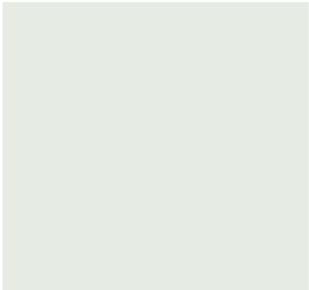
Island 25/70

HW: 41



Island 25/75

HW: 27



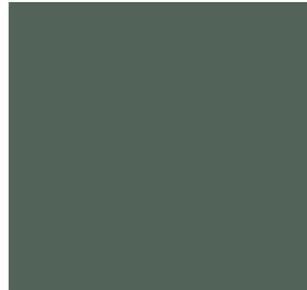
Island 25/20

HW: 71



Island 25/25

HW: 52



Island 25/30

HW: 15



Island 25/35

HW: 72



Island 25/40

HW: 38



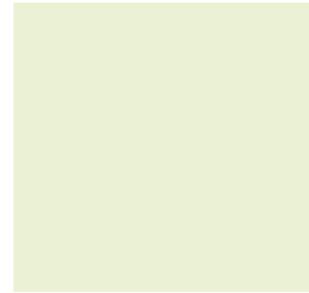
Island 25/45

HW: 32



26 Buchs

Der Buchsbaum spielt eine wichtige Rolle in der Gartengestaltung. Seine gefällige Form und feinen, immergrünen Blätter sind besonders dekorativ. Auch als Fassadenfarbe sind unsere Buchstöne auf jeden Fall immergrün!



Buchs 26/50

HW: 82



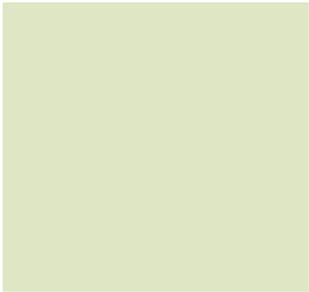
Buchs 26/55

HW: 34



Buchs 26/60

HW: 20



Buchs 26/05

HW: 70



Buchs 26/10

HW: 48



Buchs 26/15

HW: 37



Buchs 26/65

HW: 40



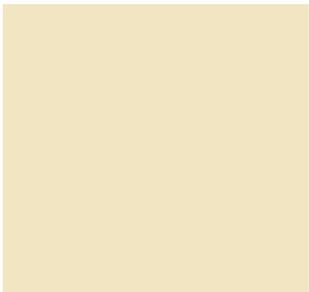
Buchs 26/70

HW: 26



Buchs 26/75

HW: 17



Buchs 26/20

HW: 72



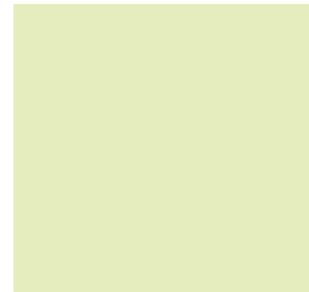
Buchs 26/25

HW: 57



Buchs 26/30

HW: 29



Buchs 26/80

HW: 74



Buchs 26/85

HW: 65



Buchs 26/90

HW: 53



Buchs 26/35

HW: 84



Buchs 26/40

HW: 44



Buchs 26/45

HW: 27



Buchs 26/95

HW: 58



Buchs 26/100

HW: 28



Buchs 26/105

HW: 18



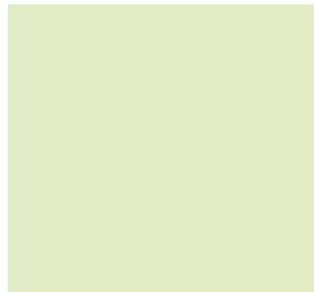
27 Linde

Die Grüntöne der Linde bestechen durch ihre vitale Ausstrahlung. Gleichzeitig wohnt ihnen jedoch auch eine Zartheit inne, die an ganz frische Blätter und Knospen denken lässt: Malen Sie den Frühling an Ihre Fassade!



28 Pistazie

Für Fassaden zum Anbeißen: Die gedeckten, cremigen Pistazientöne sind ein Genuss für die Augen, von dem man nicht genug bekommt. So einladend hat Ihre Fassade bestimmt noch nie ausgesehen!



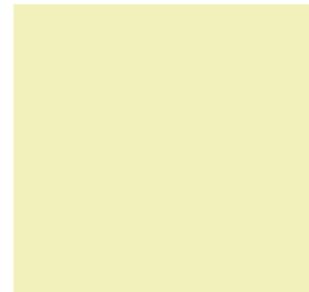
Linde 27/05 HW: 77



Linde 27/10 HW: 70



Linde 27/15 HW: 44



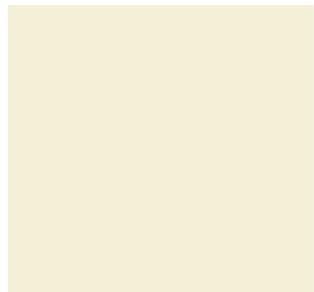
Pistazie 28/05 HW: 81



Pistazie 28/10 HW: 75



Pistazie 28/15 HW: 57



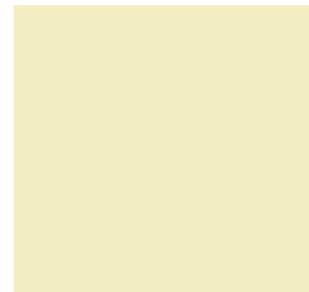
Linde 27/20 HW: 83



Linde 27/25 HW: 67



Linde 27/30 HW: 58



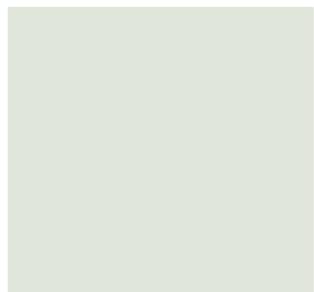
Pistazie 28/20 HW: 79



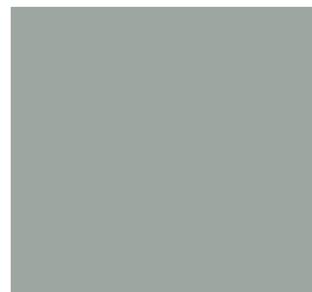
Pistazie 28/25 HW: 67



Pistazie 28/30 HW: 46



Linde 27/35 HW: 74



Linde 27/40 HW: 37



Linde 27/45 HW: 27



Pistazie 28/35 HW: 60



Pistazie 28/40 HW: 36



Pistazie 28/45 HW: 26



29 Umbra

Dunklere Umbratöne lassen Assoziationen von sonnenbeschienener, warmer und trockener Erde aufkommen, während hellere Varianten eher an Sand oder Lehm denken lassen. In jedem Fall strahlt Umbra Ruhe und Wärme aus.



Umbra 29/50

HW: 50



Umbra 29/55

HW: 33



Umbra 29/60

HW: 18



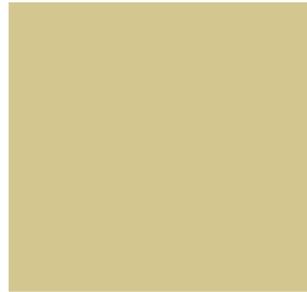
Umbra 29/05

HW: 83



Umbra 29/10

HW: 75



Umbra 29/15

HW: 52



Umbra 29/65

HW: 40



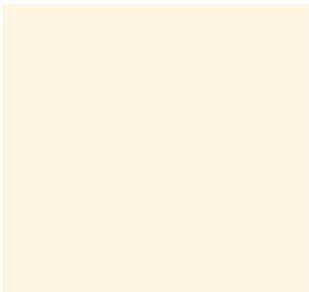
Umbra 29/70

HW: 27



Umbra 29/75

HW: 21



Umbra 29/20

HW: 85



Umbra 29/25

HW: 62



Umbra 29/30

HW: 34



Umbra 29/35

HW: 72



Umbra 29/40

HW: 57



Umbra 29/45

HW: 27

Die HardRock A1 Qualität.

Fassaden hochwertig gestalten: gemäß BFS-Merkblatt Nr. 26.



Die Grundlage für die Auswahl einer geeigneten Pigment-Bindemittelkombination für die Beschichtung von Fassaden nach DIN EN ISO 4618 mit dekorativen Anforderungen im Außenbereich ist das BFS-Merkblatt Nr. 26: „Farbveränderungen von Beschichtungen im Außenbereich“, herausgegeben vom Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V. (BFS). Das Merkblatt klassifiziert die zu erwartenden Farbtonveränderungen von Beschichtungen anhand sogenannter Fb-Codes. Diese setzen sich zusammen aus Bindemittelklasse (A, B, C) und Pigmentgruppe (1, 2, 3). Jeder farbigen Beschichtung lässt sich somit ein Fb-Code von A1 bis C3 zuordnen, wobei A1 die höchste Farbtonbeständigkeit aufweist.

Bindemittel- klasse	Fassadenfarbe	Farbpigment nach Lichtbeständigkeit **		
		Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3
A	Silikatfarbe	A1	A2	A3
	Dispersionsfarbe, hoher Bindemittelanteil			
B	Dispersionsfarbe, matt	B1	B2	B3
	Silikonharzfarbe			
	Dispersions-Silikatfarbe			
C	Dispersionsfüllfarbe	C1	C2	C3
	Kalkfarbe, farbig			

Klassifizierung (Fb*-Code) der alterungsbedingten Farbveränderungen

Die Bindemittelklasse und die Pigmentgruppe werden im sogenannten Fb-Code (Farbbeständigkeits-Code) zusammengeführt, der eine Prognose für die zu erwartende Farbtonveränderung eines pigmentierten Beschichtungsstoffes erlaubt. Die bestmögliche Farbtonbeständigkeit besteht für den Fb-Code A1 mit Klasse A (geringste Kreidung beim Beschichtungsstoff) und Gruppe 1 (sehr gute lichtbeständige anorganische Pigmente).

Zunahme der alterungsbedingten Farbveränderung: Gruppe 1 » 2 » 3 und Klasse A » B » C

* Fb=Farbbeständigkeit

** Gruppe 1: sehr gut lichtbeständige anorganische Pigmente, Gruppe 2: gut lichtbeständige organische und/oder anorganische Pigmente, Gruppe 3: eingeschränkt lichtbeständige organische und/oder anorganische Pigmente

sichtbare Kreidung	Klasse	Beispiele*
kaum sichtbar	A	Silikatfarbe
		Dispersionsfarbe, hoher Bindemittelanteil
sichtbar	B	Dispersionsfarbe, matt
		Silikonharzfarbe, matt
		Dispersions-Silikatfarbe
deutlich sichtbar	C	Dispersionsfüllfarbe
		Kalkfarbe, farbig

Sichtbare Kreidung von Fassadenbeschichtungen (ohne farbpigmentbedingte Veränderungen)¹

Nach BFS-Merkblatt Nr. 26 werden Bindemitteltypen anhand ihrer Neigung zur Kreidung unterschieden. Die Zuordnung der Kreidung erfolgt direkt zu den gängigen Bindemitteltypen, wie z. B. Silikatfarbe oder Silikonharzfarbe. Neben der direkten Einordnung durch das BFS-Merkblatt Nr. 26 besteht die Möglichkeit einer Selbstausslobung des Herstellers, z.B. im Fall spezieller Bindemittel, welche noch nicht durch das Merkblatt abgedeckt sind oder eine spezielle Eignung aufweisen. Grundsätzlich gilt für die Fassade: A vor B vor C.

* Hier handelt es sich um Beispiele von typischen Beschichtungen in der jeweiligen Bindemittelgruppe. Die Hersteller können spezielle Produkte anders zuordnen.

Farb- veränderung	Gruppe	Pigmentierung
kaum verändert	1	sehr gut lichtbeständige anorganische Pigmente
sichtbare Veränderung	2	gut lichtbeständige organische und/oder anorganische Pigmente
deutliche Veränderung	3	eingeschränkt lichtbeständige organische und/oder anorganische Pigmente

Pigment- und farbabhängige Veränderungen¹

Neben den Bindemitteln werden die in Beschichtungen eingesetzten Pigmente bezüglich ihrer Anfälligkeit für Farbveränderungen, also der „Lichtbeständigkeit“, gruppiert. Dabei kann grundsätzlich zwischen organischen und anorganischen Pigmenten unterschieden werden. Anorganische Pigmente weisen eine höhere Lichtbeständigkeit als organische Pigmente auf. Aber auch Mischungen beider innerhalb einer Farbtonrezeptur sind möglich. Grundsätzlich gilt für die Pigmentierung : 1 vor 2 vor 3

Immer die optimale Lösung.

Fassaden langzeitsicher gestalten: mit quick-mix Hochleistungsfarben.



Für ein Optimum an Farbtonbeständigkeit im Außenbereich spielt das Bindemittel bzw. der Beschichtungsstoff eine maßgebliche Rolle.

Nur hochwertige und widerstandsfähige Produkte sichern eine langfristig einwandfreie Fassadenoptik ohne Beeinträchtigungen. quick-mix stellt in seinem Farb- und Anstrichsystem gleich fünf Produkte zur Auswahl, die der höchsten Bindemittelklasse A zugeordnet werden können und mit der Farbkollektion HardRock A1 die bestmögliche Farbtonstabilität erzielen. Für kalkreiche, alkalische Untergründe bildet die pigmentierte Hybridgrundierung (HPGp) die optimale Systemgrundierung.



LH 500 Hybrid-Fassadenfarbe

Hochdeckende Hybridfassadenfarbe mit innovativer Bindemittel-Technologie und mineralisierter Oberfläche. Langzeitschutz gegen Verschmutzung, Vergrauung und negativen Feuchteinfluss. Extrem farbstabil. Auch auf LOBATHERM WDVS. Als IR-Technologie mit spezieller Pigmentierung einsetzbar, zur Vermeidung zu hoher Aufheizung der Fassadenoberfläche bei Sonneneinstrahlung. Mit algizider/fungizider Ausrüstung (AFA). Für außen. Farbtöne gem. quick-mix Farbkollektion



LA 400 Acrylat-Fassadenfarbe

Leicht füllende Hochleistungs-Fassadenfarbe für hervorragenden Fassadenschutz bei optimierter Farbtonstabilität. Einsetzbar als Egalisations- und Fassadenanstrich auf mineralischen Untergründen. Diffusionsoffen und wasserabweisend. Auch auf LOBATHERM WDVS. Als IR-Technologie mit spezieller Pigmentierung einsetzbar, zur Vermeidung zu hoher Aufheizung der Fassadenoberfläche bei Sonneneinstrahlung. Mit algizider/fungizider Ausrüstung (AFA). Für außen. Farbtöne gem. quick-mix Farbkollektion.



LA 350 Acrylat-Fassadenfarbe

Hochwertige, universell verwendbare Fassadenfarbe mit ausgezeichneten Hafteigenschaften auf fast allen Untergründen, mit hoher Schutzwirkung. Alterungsbeständig, gute Farbtonbeständigkeit, UV-beständig. Guter CO₂ Schutz, auf rissfreien Untergründen als Beton-schutzbeschichtung einsetzbar. Für außen. Farbtöne gem. quick-mix Farbkollektion



LK 350 Silikat-Fassadenfarbe

Hochdeckende hydrophobe Fassadenfarbe mit Abperleffekt auf Kaliumwasserglas-Basis. Als Fassadenfarbe oder Egalisationsanstrich Diffusionsoffen und Wasser abweisend. Auch auf LOBATHERM WDVS. Für außen. Farbtöne: gem. quick-mix Farbkollektion



HPK Hybridputz Kratz

Hochwertiger Strukturputz auf innovativer Bindemitteltechnologie und mineralisierter Oberfläche. Für perfekten Fassaden-Langzeitschutz, gegen Verschmutzung und gegen negative Feuchteinwirkung. Auch auf LOBATHERM WDVS. Für außen. Farbtöne gem. quick-mix Farbkollektion



HPGp Hybrid-Putzgrundierung pigmentiert

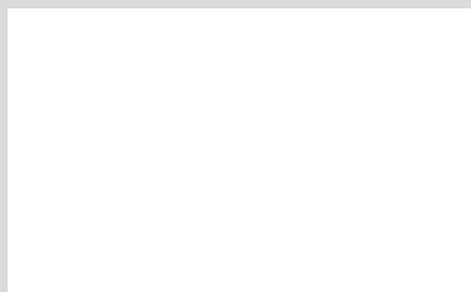
Weißpigmentiertes Spezial-Grundiermittel auf Basis einer innovativen Bindemittelkombination. Für kalkreiche, alkalische Untergründe. Vermindert die Gefahr von Weißausblühungen. Für außen und innen. Farbton: weiß

Einfach clevere Baustoffe.



Hotline Technische Beratung

+49 541 601-601



quick-mix **Leipzig** GmbH & Co. KG
Tornauer Straße 6 · 04356 Leipzig
Tel. +49 341 52608-11, 26, 28, 55
Fax +49 800 5260800
Kundenbetreuung.Lieipzig@quick-mix.de

quick-mix Leipzig GmbH & Co. KG
Werk **Ostrau**
Mittelstraße 2 · 04749 Ostrau
Tel. +49 341 52608-11, 26, 28, 55
Fax +49 800 5260800
Kundenbetreuung.Lieipzig@quick-mix.de

quick-mix für **Berlin/Brandenburg**
GmbH & Co. KG
Gottlieb-Daimler-Straße 15
14974 Ludwigsfelde
Tel. +49 180 32325-06, 07
Fax +49 800 12580-80
Kundenbetreuung.Ludwigsfelde@quick-mix.de

quick-mix **Rostock** GmbH & Co. KG
Ost-West-Straße 15
18147 Rostock-Überseehafen
Tel. +49 4191 8089-41, 42
Fax +49 4191 8089-43
Kundenbetreuung.Rostock@quick-mix.de

quick-mix Hamburg-**Kaltenkirchen**
GmbH & Co. KG
Werner-von-Siemens-Straße 3
24568 Kaltenkirchen
Tel. +49 4191 8089-22, 38, 39, 40
Fax +49 4191 8089-25
Kundenbetreuung.Kaltenkirchen@quick-mix.de

quick-mix Hamburg-Kaltenkirchen
GmbH & Co. KG
Werk **Groß-Jörl**
Hauptstraße 51 · 24992 Jörl
Tel. +49 4607 931120
Fax +49 800 9311222
Kundenbetreuung.Gross-Joerl@quick-mix.de

quick-mix **Hannover** GmbH & Co. KG
Am Hafen 23 · 30629 Hannover-Misburg
Tel. +49 180 32325-04, 05
Fax +49 800 12580-70
Kundenbetreuung.Hannover@quick-mix.de

quick-mix Osnabrück GmbH & Co. KG
Werk **Marl**
Lippestraße 104-106 · 45768 Marl-Brassert
Tel. +49 180 32325-01, 04
Fax +49 800 12580-50
Kundenbetreuung.Marl@quick-mix.de

quick-mix Osnabrück GmbH & Co. KG
Werk **Schwagstorf**
Zum Kronensee · 49179 Ostercappeln
Tel. +49 180 32325-02, 03
Fax +49 800 12580-60
Kundenbetreuung.Schwagstorf@quick-mix.de

quick-mix **Kruft** GmbH & Co. KG
Bundesstraße 256 · 56642 Kruft
Tel. +49 2652 81-350
Fax +49 800 1258040
Kundenbetreuung.Kruft@quick-mix.de

quick-mix **Stockstadt** GmbH & Co. KG
Vogesestraße 5 · 63811 Stockstadt
Tel. +49 6027 4171-11, 13, 16, 17, 61
Fax +49 800 4170000
Fax +49 800 2266330
Kundenbetreuung.Stockstadt@quick-mix.de

quick-mix Stockstadt GmbH & Co. KG
Werk **Griesheim**
Waldstraße 10 · 64347 Griesheim
Tel. +49 6027 4171-11, 13, 16, 17, 61
Fax +49 800 4170000
Fax +49 800 2266330
Kundenbetreuung.Stockstadt@quick-mix.de

quick-mix **Manching**/Ingolstadt
GmbH & Co. KG
Zum Schillert 14 · 85077 Manching
Tel. +49 9646 801-21, 23
Tel. +49 9646 801-12 (lose Ware)
Fax +49 9646 801-51
Kundenbetreuung.Freihung@quick-mix.de

quick-mix Manching/Ingolstadt
GmbH & Co. KG
Werk **Rosenau**
Werkstraße 9 · 94437 Mamming
Tel. +49 9646 801-22, 24
Tel. +49 9646 801-14 (lose Ware)
Fax +49 9646 801-51
Kundenbetreuung.Freihung@quick-mix.de

quick-mix Porphyrg GmbH
Werk **Freihung**
Porphyrweg 1 · 92271 Freihung
Tel. +49 9646 801-20, 22
Tel. +49 9646 801-10 (lose Ware)
Fax +49 9646 801-51
Kundenbetreuung.Freihung@quick-mix.de

quick-mix Gruppe GmbH & Co. KG
Mühlenschweg 6 · 49090 Osnabrück
Tel. +49 541 601-01 • Fax +49 541 601-853
info@quick-mix.de • www.quick-mix.de

